

plus Gateway online



Gateway

1

Student's Book
David Spencer



MACMILLAN

▶ Vocabulary

Free-time activities



1a Pracujcie w parach. Dopasujcie niektóre ze słów podanych w ramce do zdjęć. Upewnijcie się, że rozumiecie znaczenie pozostałych słów.

chat online collect things dance do sport
draw go out with friends listen to music
play a musical instrument read surf the Internet
take photos watch films

1b 1.23 Posłuchaj nagrania i powtórz.

2 Jakie czynności związane z wolnym czasem kojarzą się z podanymi wyrazami?

- 1 camera
- 2 pencil
- 3 CD
- 4 DVD
- 5 books, comics and magazines
- 6 guitar, piano
- 7 ball
- 8 computer

3 **SPEAKING** Pracujcie w parach. Opowiedzcie sobie nawzajem o tym, kiedy wykonujecie czynności, których nazwy znajdują się w ćwiczeniu 1a.

I surf the Internet at the weekend.

I don't collect things.

I read at night.

I listen to music when I do my homework.

4 **LISTENING** 1.24 Posłuchaj czterech dialogów. Dopasuj dialogi do nazw czynności (a–g).

- 1 Dialogue 1
- 2 Dialogue 2
- 3 Dialogue 3
- 4 Dialogue 4

- a watching films
- b listening to music
- c surfing the Internet
- d taking photos
- e drawing
- f chatting online
- g dancing

5 Uzupełnij zdania, dopisując zgodne z prawdą informacje o tym, co sądzisz o różnych sposobach spędzania wolnego czasu.

- 1 I love *doing sport*
- 2 I like
- 3 I think is OK.
- 4 I don't like
- 5 I hate

6 **SPEAKING** Pracujcie w parach. Porównajcie odpowiedzi, których udzieliliście w ćwiczeniu 5. Czy jesteście podobni?

I love surfing the Internet.

I like surfing the Internet but I love watching films.

- 1 Pracujcie w parach. Popatrzcie na zdjęcie oraz tytuł tekstu. Co widzicie? Jak sądzicie, jakie jest hobby osoby na zdjęciu?

▶ STUDY SKILLS

W czym pomagają nam tytuły tekstów oraz zdjęcia i obrazki ilustrujące teksty? **STUDY SKILLS ▶ str. 166**

- 2 Przeczytaj rozmowę z nastolatką ze zdjęcia. Jakie ma hobby? Dlaczego książka pt. *Twilight* ma dla niej szczególne znaczenie?

Your hobbies

Emma, what's your special hobby?

I collect books.

Why do you collect books? Do you like reading?

Yes, I do. I love reading. But I don't read the books in my collection.

Why not?

I have two copies of my favourite books – one to collect and one to read.

Have you got a favourite book in your collection?

Yes, I've got a copy of *Twilight* by Stephenie Meyer. People pay \$4,000 for this book now.

Why do people pay so much?

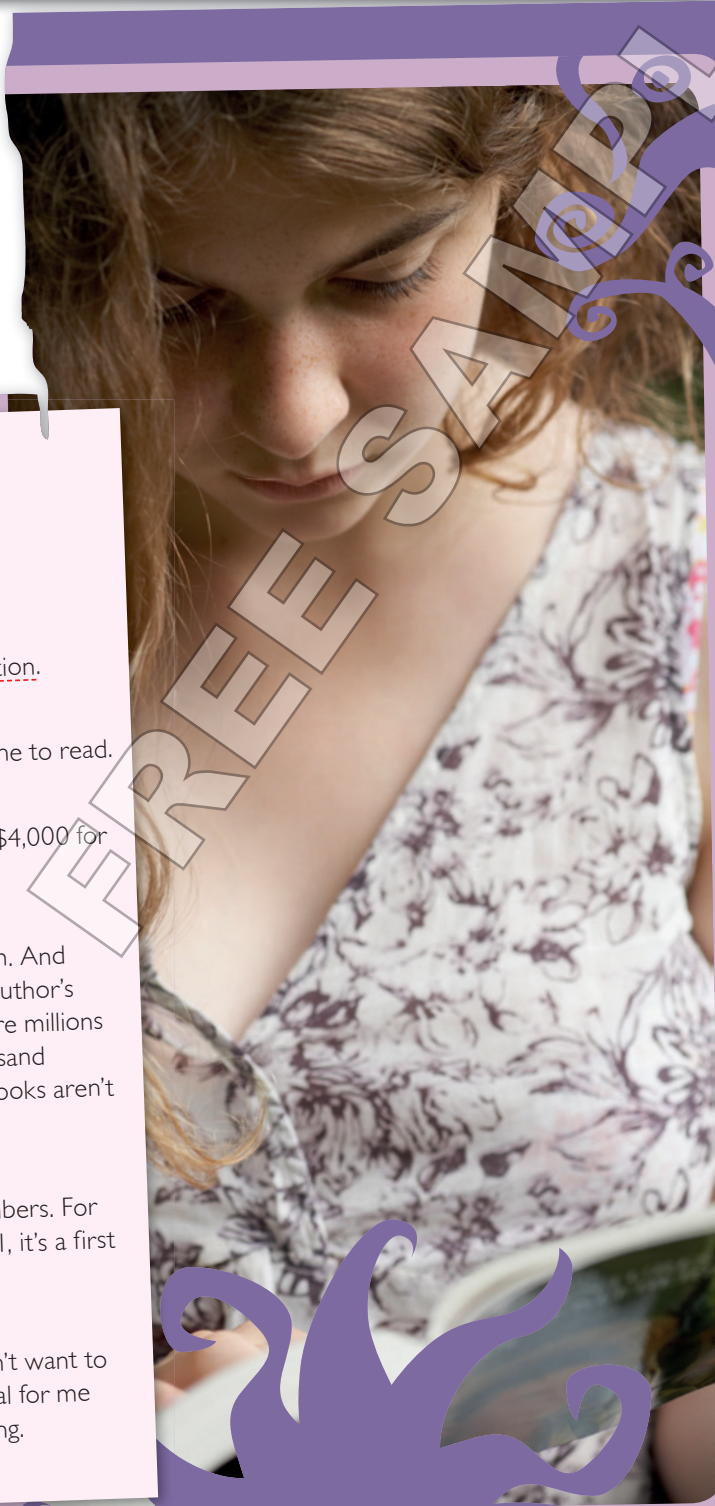
Because the book is very popular, especially because of the film. And this copy is very difficult to find. It's a first edition. It's got the author's signature and the date of the book's publication. Now there are millions of copies of *Twilight* in the world. But I think only seventy thousand copies exist of the first edition. The good thing is that these books aren't expensive if you buy them when they first appear.

How do you know if a book is a first edition?

On one of the first pages, the books usually have a list of numbers. For example, 2 4 6 8 10 9 7 5 3 1. If the list contains the number 1, it's a first edition.

Does your copy of *Twilight* have your name in it?

No, it doesn't. If a book has a name in it, other collectors don't want to buy it. But that isn't very important to me. This book is special for me because I love the story. I only collect books that I love reading.



- 3 Przeczytaj tekst jeszcze raz i wybierz poprawną odpowiedź.

- Emma likes/doesn't like reading.
- Emma's copy of *Twilight* is/is not valuable because it's one of the first copies.
- New first editions are/are not normally very expensive.
- A book with the numbers 2 4 6 8 10 9 7 5 3 is/is not a first edition.
- Collectors like/don't like buying a book with another person's name in it.
- Emma only collects/doesn't collect copies of her favourite books.

- 4 Dopasuj podkreślone w tekście wyrazy do podanych definicji.

- how a person signs their name *signature*
- when a book first appears
- one of the first printed copies of a book
- not easy or not simple
- a group of things you collect
- people who collect things

- 5 **SPEAKING** Pracujcie w parach. Odpowiedzcie na pytania.

Do you collect anything? What?

I collect comics.

I don't like collecting.

GRAMMAR GUIDE

Present simple – yes/no questions and short answers

1a Przeczytaj pytania i krótkie odpowiedzi. Dopasuj pytania (1 i 2) do odpowiedzi (a i b).

- 1 **Do** you like reading?
- 2 **Does** the book **have** your name in it?
- a Yes, it **does**./No, it **doesn't**.
- b Yes, I **do**./No, I **don't**.

1b Czy podane zdania są zgodne z prawdą (T-true), czy – nie (F-false)?

- 1 **Does** używamy z *he/she/it*, a **do** z pozostałymi zaimkami osobowymi. T/F
- 2 W pytaniach **do** lub **does** stawiamy przed podmiotem. T/F
- 3 W krótkich odpowiedziach powtarzamy czasownik główny. T/F

GRAMMAR REFERENCE ▶ str. 36

2 Uzupełnij pytania, wstawiając **Do** lub **Does**.

- 1 you like reading?
- 2 your mum read magazines?
- 3 your friends read comics?
- 4 this book have your name in it?
- 5 people read a lot in your country?
- 6 you read when you have a break at school?
- 7 your teacher give you books to read for homework?

3 **SPEAKING** Pracujcie w parach. Zadawajcie sobie nawzajem pytania z ćwiczenia 2. Odpowiadając na nie, stosujcie krótkie odpowiedzi.

4a **SPEAKING** Popatrz na podane nazwy czynności. Przygotuj pytania, które zadasz kolegom i koleżankom z klasy.

Do you get up at six o'clock?

4b Zadawaj przygotowane pytania różnym osobom w klasie. Do każdej czynności przypisz inną osobę z klasy i zapisz jej imię w odpowiednim prostokącie.

GRAMMAR GUIDE

Present simple – wh- questions and question words

5a Przeczytaj pytania. Zwróć uwagę, w którym miejscu w pytaniu stawiamy takie słowa jak: **Why**, **What** czy **How**.

- a **Why do** you collect books?
- b **How do** you know if it's a first edition?

5b Przeczytaj wyrazy, za pomocą których tworzymy pytania (1–7). Sprawdź, czy rozumiesz ich znaczenie.

- 1 Why? 4 Which? 6 When?
- 2 How? 5 Who? 7 Where?
- 3 What?

GRAMMAR REFERENCE ▶ str. 36

6a Uzupełnij pytania, wstawiając właściwe słowo z ćwiczenia 5b.

- 1 do you do at the weekend?
I go out with my friends.
- 2 do you go?
I go to the cinema.
- 3 do you go there?
Because I love watching films.
- 4 do you go there?
I go by bus.
- 5 do you go there?
Usually on Saturday evening, at about 6 o'clock.
- 6 do you go with?
I go with my friends, Steve and Maddy.
- 7 films do you watch, adventure or comedy?
We watch adventure films.

6b **1.25** Posłuchaj nagrania, sprawdź odpowiedzi i powtórz na głos pytania.

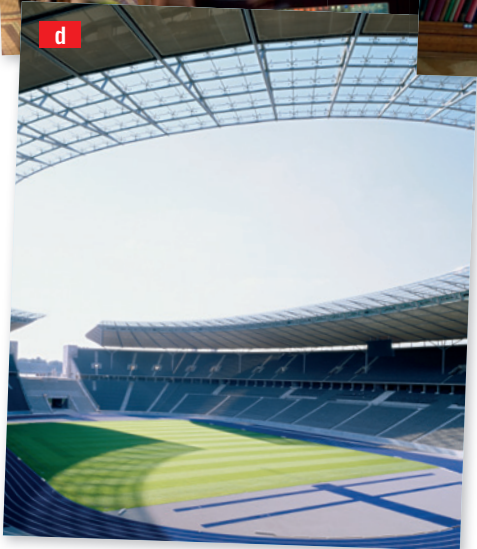
7a **SPEAKING** Pracujcie w parach. Wykorzystaj niektóre z pytań z ćwiczenia 6. w rozmowie z kolegą/koleżanką. Zapytaj go/ją o to, co robi podczas weekendu. Przygotuj jeszcze pięć dodatkowych pytań dotyczących tego, co kolega/koleżanka robi w wolnym czasie.

7b Zadaj przygotowane pytania koledze/koleżance.

7c Opowiedz kolegom i koleżankom z klasy o swoim rozmówcy.

Anne plays netball at the weekend. She plays at school. She also goes to ...

Places to go in a town



1a Pracujcie w parach. Dopasujcie niektóre z wyrazów podanych w ramce do zdjęć. Upewnijcie się, czy rozumiecie znaczenie pozostałych wyrazów. Jeśli trzeba, skorzystajcie ze słownika.

- cinema fast-food restaurant library museum
 park shopping centre sports centre
 stadium swimming pool theatre

1b 1.26 Posłuchaj nagrania i powtórz.

2a Przeczytaj podane opisy. Jakich miejsc dotyczą?

- You can buy things there. *shopping centre*
- You can read books and take books out there.
- You can watch films there.
- You can eat burgers or pizzas there.
- You can swim there.
- You can play basketball or football there.
- You can see a play or listen to concerts there.
- You can watch football matches, sports events or concerts there.
- You can see paintings and old objects and learn about history there.
- You can walk, play sport, meet friends and see trees and flowers there.

2b 1.27 Posłuchaj nagrania i sprawdź odpowiedzi.

3a **PRONUNCIATION** Posłuchaj jeszcze raz wszystkich słów i zapisz je w odpowiednich kolumnach w zależności od akcentu wyrazowego.

●	● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●
	cinema			fast-food restaurant

3b **SPEAKING** Przećwicz wymowę słów. Zwróć uwagę na prawidłowy akcent.

4 **SPEAKING** Opowiedz koledze/koleżance o trzech miejscach, które lubisz, oraz o trzech, których nie lubisz. Wybierz ich nazwy z ćwiczenia 1a.

I like the cinema but I don't like the theatre.

I like sport so I love going to the park.

- 1 **SPEAKING** Pracujcie w parach. Pomyślcie o typowym sobotnim poranku. Co wtedy robicie? Dokąd idziecie?

I play football on Saturday morning.

STUDY SKILLS

Tego rodzaju zadania rozwijające umiejętność słuchania polegają na dopasowaniu osoby do odpowiednich informacji. Dlaczego ważne jest to, by przed wysłuchaniem nagrania przeczytać imiona i nazwiska osób oraz treść informacji?

STUDY SKILLS ▶ PODRĘCZNIK, str. 166

- 2 **LISTENING** 1.28 Posłuchaj, jak dwie osoby rozmawiają o tym, dokąd ich przyjaciele chodzą w sobotę rano. Dopasuj osoby (1–5) do miejsc (a–e).

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1 Sam | a shopping centre |
| 2 Matthew | b park |
| 3 Ben | c museum |
| 4 Isabel | d sports centre |
| 5 Sophia | e library |

- 3 Przeczytaj podane informacje. Którą osobę z ćwiczenia 2. opisuje każde zdanie? Jeśli trzeba, posłuchaj nagrania jeszcze raz.

- | | |
|--|-------|
| 1 This person always plays basketball on Saturday morning. | |
| 2 This person never swims on Saturday morning. | |
| 3 This person often does his homework in a library. | |
| 4 This person hardly ever goes to the sports centre. | |
| 5 This person sometimes goes to the park. | |

GRAMMAR GUIDE

Adverbs of frequency

- 1a Przeczytaj podane zdania. Wyróżnione wyrazy wskazują, jak często coś robimy. Nazywamy je przysłówkami częstotliwości. Ustaw je w odpowiedniej kolejności.

- I **always** go to the library.
- I **never** go to the library.
- I **often** go to the library.
- I **usually** go to the library.
- I **hardly ever** go to the library.
- I **sometimes** go to the library.

- | | | |
|------|---|--------------------|
| 0% | a | <i>never</i> |
| | b | |
| | c | |
| | d | |
| | e | |
| 100% | f | |

- 1b Przeczytaj podane zdania i wybierz poprawną odpowiedź.

- I'm **always** here.
- They **never** walk to school.
- He's **usually** here.

- Przysłówki częstotliwości stawiamy *przed/po* to be.
- Przysłówki częstotliwości stawiamy *przed głównymi czasownikami/po głównych czasownikach* (np.: go, swim, play).

GRAMMAR REFERENCE ▶ str. 36

- 2 **SPEAKING** Pracujcie w parach. Zadawajcie sobie nawzajem pytania i odpowiadajcie na nie. W odpowiedziach używajcie słów **Yes** lub **No** oraz jednego z przysłówek częstotliwości.

- Do you go to the theatre? *Yes, sometimes.*
- Do you walk to school?
- Do you go to bed at 11 pm?
- Do you make your breakfast?
- Do you do your homework on Sunday?

- 3 Przepisz podane zdania, umieszczając w nich przysłówek częstotliwości na właściwym miejscu. Napisz zdania zgodne z prawdą.

- I dance. *I hardly ever dance.*
- I go to the theatre.
- I am late for class.
- I do my homework.
- I go out with my friends on Friday.

- 4a **SPEAKING** Pracujcie w parach. Zagadnij, jakich odpowiedzi w ćwiczeniu 3. udzielił kolega/udzieliła koleżanka. Zapisz te odpowiedzi.

I think Maria often dances.

- 4b Przekonaj się, czy miałeś/miałaś rację.

I think you often dance.

No, I never dance!

- 4c Opowiedz kolegom i koleżankom z klasy o sobie i swoim rozmówcy.

Maria never dances but I often dance.

GRAMMAR GUIDE

Articles

5a Przeczytaj zdania i uzupełnij podane reguły, wstawiając *a/an* lub *the*.

- a I go to **a** sports centre.
 b **The** sports centre is in Cannon Street.
- 1 Kiedy mówimy o czymś po raz pierwszy, używamy
- 2 Kiedy ponownie o czymś wspomniemy albo wymieniamy to po raz kolejny, używamy

5b Umieść podane wyrażenia w odpowiedniej kolumnie w tabelce.

play basketball/tennis/football
 play the guitar/piano/violin
 watch TV
 see a film
 at night
 in the morning/afternoon/evening
 have breakfast/lunch/dinner
 go to school/work/church
 at the weekend

Article (<i>a/an, the</i>)	No article
play the guitar/piano/violin	play basketball/tennis/football

GRAMMAR REFERENCE ▶ str. 36

6 Uzupełnij zdania, wstawiając *the, a, an* lub – (brak przedimka).

- 1 I have favourite restaurant. restaurant is in King Street.
 2 Why don't we watch TV tonight?
 3 My brother plays violin.
 4 I don't go to school on Saturday.
 5 I play in basketball team. The name of team is the Giants.
 6 They play football on Friday.
 7 Where do you go at weekend?
 8 I don't want to read. I want to watch exciting film.

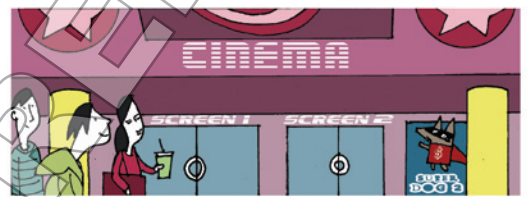
7 Popatrz na obrazki. Co te osoby zwykle robią w soboty? Napisz zdania. Czy należy użyć *a/an/the*, czy może przedimek jest zbędny?



1 go/work



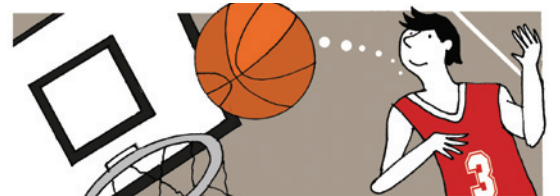
2 play/piano



3 see/film



4 eat/lunch/in/Italian restaurant



5 play/basketball



6 watch/TV

8 Przeczytaj zdania i popraw błędy dotyczące stosowanie przedimków.

- 1 He goes to school at weekend.
 2 I've got a computer. But a computer is quite old.
 3 My sister plays the guitar on the Saturday.
 4 She plays the tennis at a big sports centre.
 5 We usually watch TV in evening.
 6 I read a book before I go to sleep at the night.
 7 Ann: Have you got the brother?
 Ben: Yes, I've got one brother and one sister.



1 SPEAKING Pracujcie w parach. Popatrzcie na plakaty filmowe. Czy znacie te filmy? Który z nich podoba się wam najbardziej?

2a LISTENING 1.29 Posłuchaj nagrania, w którym dziewczyna dzwoni do informacji w kinie. Uzupełnij dialog.

INFORMATION DESK: Good afternoon. This is Neon Cinema.
KATE: Good afternoon. I'd like some information, please.
INFORMATION DESK: Certainly. How can I help you?
KATE: Can you tell me what time the new (a) film is on?
INFORMATION DESK: Yes, let's see. It's on at 4.20, (b) and (c)
KATE: Sorry, can you repeat that?
INFORMATION DESK: Yes, of course. 4.20, (d) and (e)
KATE: How long is the film?
INFORMATION DESK: One hour and (f) minutes.
KATE: Uh-huh. How much are the tickets?
INFORMATION DESK: Adults are (g) £....., and children under 15 are (h) £.....
KATE: OK. Thanks for your help.
INFORMATION DESK: You're welcome. Thank you for calling.

2b SPEAKING Pracujcie w parach. Uczeń A przyjmuje rolę Kate, a uczeń B – pracownika informacji. Przećwiczcie czytanie dialogu.

3 Uzupełnij zwroty w ramce *Speaking Bank*. Kto je wypowiada – osoba pytająca o informację (A – asking for information), czy ta, która jej udziela (G – giving information)?

▶ **Speaking Bank**

Zwroty przydatne przy pytaniu o informację i udzielaniu informacji przez telefon:

- I'd some information, please.
- How can I you?
- Can you me what time the film starts?
- How is the film?
- How are the tickets?
- Thanks for help.
- welcome.
- you for calling.

Practice makes perfect

4a SPEAKING Pracujcie w parach. Zapoznajcie się z treścią zadania i przygotujcie dialog, korzystając z poniższego schematu.

You are in the UK. You want to see a film. Ring the cinema for information about the film. Tell them the title and find out:

- times
- the length of the film
- the price of the tickets for adults and for children

Information desk

You

Answer the phone. Give the name of the cinema.

Ask for information.

Offer to help.

Ask about times for the film.

Give three different times.

Ask about the length of the film.

Say the length of the film.

Ask about prices of tickets.

Say the price of tickets for adults and children under 15.

Say thanks.

Finish the conversation.

4b Przećwiczcie swój dialog. Następnie zamieńcie się rolami.

▶ **STUDY SKILLS**

Co możesz zrobić, aby jak najlepiej ćwiczyć mówienie w języku angielskim?

STUDY SKILLS ▶ str. 166

- 1 Przeczytaj treść dwóch ogłoszeń. Który klub bardziej ci się podoba? Dlaczego?

The School Book Club

Do you like reading? If you do, come and join the School Book Club now!

We meet once a week to talk about new books. Bring a book and tell us about it!

The School Book Club meets in the school library on Wednesday at 5 pm.

For more information, call Charlotte on 0761 327 4997 or visit our new website.



Mark's Music Club

Are you mad about music? If the answer is yes, Mark's Music Club is the place for you!

We usually meet on Friday at 6 pm, at Mark's house. Bring your favourite CDs and introduce us to your favourite groups or singers. The idea is to start our own radio station. So why not be a DJ for the day?!

Call Mark on 0234 765 9753

Don't sit there! Call him NOW!

- 2 Przeczytaj jeszcze raz treść obu ogłoszeń i odpowiedz na pytania.

	The School Book Club	Mark's Music Club
1 Where does the club meet?	<i>The school library</i>	
2 When does the club meet?		
3 What do they do in the club?		
4 How do you get more information about the club?		

- 3 Umieść zdania z ogłoszeń we właściwym miejscu w ramce **Writing Bank**.

- We usually meet on Friday at 6 pm, at Mark's house.
- Don't sit there!
- Bring a book.
- Are you mad about music?
- Call him now!

► Writing Bank

Słownictwo i zwroty przydatne w ogłoszeniach

- Stosuj krótkie pytania, żeby podtrzymać zainteresowanie odbiorców.
(a)
- Umieszczaj podstawowe informacje w klarownych zdaniach.
(b)
- Stosuj tryb rozkazujący. Mów odbiorcom, co mają robić.
(c) i (d) Albo mów im, czego nie mają robić. (e)

- 4 Jeszcze raz popatrz na ogłoszenia z ćwiczenia 1. Podkreśl wszystkie odszukane przez siebie formy trybu rozkazującego.

Practice makes perfect

- 5a Pracujcie w parach. Zapoznajcie się z treścią zadania. Zdecydujcie, które informacje umieścicie w ogłoszeniu.

Write an announcement for a club. The club can be for any free-time activity, for example sport, computers, photography, art, films, dance, collecting ...

Include information about:

- where you meet,
- when you meet,
- what you do,
- how you can get more information.

Write 50–70 words.

- 5b Napisz samodzielnie ogłoszenie. Wykorzystaj do tego ogłoszenia z ćwiczenia 1. oraz zwroty z ramki **Writing Bank**.

- 5c Powieście swoje ogłoszenia w sali lekcyjnej. Jakie kluby cieszą się dużą popularnością?

► STUDY SKILLS

Czy twoje ogłoszenie zawiera wszystkie niezbędne informacje i właściwą liczbę słów? **STUDY SKILLS ► str. 166**

Language reference

▶ Grammar reference

Present simple – yes/no questions and short answers

Forma

Yes/no questions	Do I/you/we/they work ? Does he/she/it work ?
Short answers	Yes, I/you/we/they do . No, I/you/we/they don't . Yes, he/she/it does . No, he/she/it doesn't .

Użycie

- **Does** używamy tylko w 3. osobie liczby pojedynczej (*he/she/it*).
- **Do** i **Does** stawiamy przed podmiotem zdania.
Does the book... ? Do I... ?
- W krótkich odpowiedziach nie powtarzamy czasownika głównego.
Do you work? Yes, I do.

Present simple – wh- questions and question words

Forma

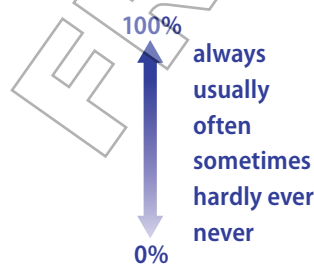
Wh- questions	Where do I/you/we/they work? Why does he/she/it work?
---------------	--

- Pytania szczegółowe (*Wh- questions*) zawierają zaimki pytające, takie jak: **who, what, which, where, when, why, how**.
- Zaimek pytający stawiamy na początku pytania.

Adverbs of frequency

Użycie

- Przysłówek częstotliwości (*adverbs of frequency*) używamy, by powiedzieć, czy coś się wydarza często, czy też nie.
- Zazwyczaj przysłówek częstotliwości stawiamy przed czasownikiem głównym.
I usually walk to school.
- Przysłówki częstotliwości stawiamy po czasowniku *to be*.
I'm always happy.
He's often at home.



Articles

A/An

- Przedimka **a/an** używamy wtedy, kiedy wspominamy o czymś po raz pierwszy lub osoba albo rzecz, o której mówimy, jest jedną z wielu takich rzeczy bądź osób.
I go to a sports centre. I often watch a film on Saturday.

Brak przedimka

- Nie używamy przedimka, kiedy mówimy o osobach lub rzeczach w ogólnym rozumieniu, np.:
I like music. Films are good.
- Nie używamy przedimka w następujących przypadkach:
play basketball/football/tennis
have breakfast/lunch/dinner
go to school/work/church
watch TV
at night

The

- **The** używamy, gdy mówimy o czymś po raz kolejny, np.:
I go to a sports centre. The sports centre is really big.
- **The** używamy również w odniesieniu do konkretnych rzeczy, np.:
The film on TV tonight is great.
- **The** używamy także w następujących przypadkach:
play the guitar/piano/violin
in the morning/afternoon/evening
at the weekend

Self-check

▶ Grammar revision

Present simple – questions, question words and short answers

1 Uzupełnij zdania.

BETH: (a) you go to school on Saturday morning?

JAKE: No, I (b)

BETH: (c) do you do?

JAKE: I watch TV or I read.

BETH: (d) do you watch TV?

JAKE: Because I love watching films.

BETH: (e) your brother like watching films?

JAKE: Yes, he (f)

BETH: Does he (g) football?

JAKE: No, he (h) He hates it.

ZESZYT ĆWICZEŃ ▶ str. 20

/ 8 points

Adverbs of frequency

2 Ułóż zdania z podanych wyrazów. Następnie ustal kolejność zdań ze względu na częstotliwość wykonywanych czynności.

1 = 100%, 6 = 0%.

- a watch TV I never
- b magazines She usually reads
- c bus by go sometimes They
- d We ever hardly school to walk
- e is happy Joe always
- f my are friends My house often at

ZESZYT ĆWICZEŃ ▶ str. 22

/ 6 points

Articles

3 Wybierz poprawną odpowiedź.

- 1 I usually play the football.
- 2 My sister plays the/a guitar.
- 3 I go to the school at quarter to nine.
- 4 Excuse me. Have you got a/the pencil?
- 5 A/The pencil on the table is Mike's.
- 6 We have -the breakfast at eight o'clock.

ZESZYT ĆWICZEŃ ▶ str. 22

/ 6 points

▶ Vocabulary revision

Free-time activities

1 Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

collect comics draw instrument
 online sport surfs takes
 to watches with

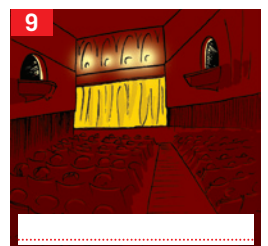
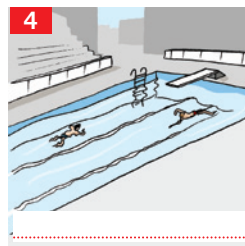
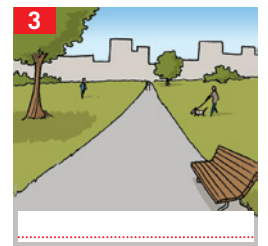
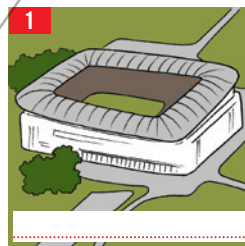
- 1 He photos with a digital camera.
- 2 I want to play a musical one day.
- 3 She likes listening music.
- 4 I like using the computer and chatting
- 5 At the weekend I go out my friends.
- 6 He always the Internet on Saturday.
- 7 They football shirts from around the world. They've got fifty!
- 8 She likes doing – basketball, tennis, table tennis.
- 9 My sister two or three films at the weekend – on TV and at the cinema.
- 10 I pictures in my free time. I use special pencils.
- 11 He doesn't read books but he likes

ZESZYT ĆWICZEŃ
 ▶ str. 18

/ 11 points

Places to go in a town

2 Napisz nazwy miejsc na obrazkach.



ZESZYT ĆWICZEŃ
 ▶ str. 21

/ 9 points

Total

/ 40 points

▶ Część ustna – zadanie 1

▶ Matura INFO

Egzamin ustny rozpoczyna się od krótkiej rozmowy wstępnej, podczas której należy udzielić odpowiedzi na kilka prostych pytań. Po upływie około 2 minut zdający przechodzi do zadania 1., w którym zdający i egzaminujący prowadzą naturalną rozmowę, odgrywając określone role. W ciągu maksymalnie 3 minut zdający powinien omówić cztery kwestie podane w poleceniu.

TIP Podczas rozmowy wstępnej udzielaj w miarę wyczerpujących odpowiedzi. Pamiętaj, że głównym celem rozmowy wstępnej jest „rozgrzewka” i oswojenie cię z sytuacją egzaminacyjną.

1 1.30 **Posłuchaj trzech pytań. Pracując w parach, udzielajcie na zmianę odpowiedzi.**

2a **Przeczytaj zadanie egzaminacyjne wraz z wersją dla egzaminującego. Następnie używając języka polskiego, odegrajcie pełną rozmowę.**

Rozpocząłeś/Rozpoczęłaś studia za granicą. Opowiadasz o sobie koledze/koleżance z uczelni.

Poniżej podane są cztery kwestie, które musisz omówić w rozmowie z egzaminującym.

- Czas wolny
- Upodobania
- Atrakcje w mieście
- Propozycja wspólnego wyjścia

Rozmowę rozpoczyna **zdający**.

Wersja dla egzaminującego:

Jest Pan/Pani kolegą/koleżanką zdającego. Wspólnie studiujecie na zagranicznej uczelni. On/Ona opowiada Panu/Pani o sobie i zachęca Pana/Panią do wizyty w klubie studenckim. Rozmowę rozpoczyna zdający.

W zależności od tego, jak potoczy się rozmowa, proszę włączyć do rozmowy wszystkie/wybrane punkty.

- Proszę poprosić zdającego o dokładniejsze objaśnienie jakiejś kwestii.
- Proszę grzecznie nie zgodzić się ze zdającym, tak aby musiał podać dodatkowe argumenty lub zaproponować inne rozwiązanie.
- Proszę zapytać zdającego, jak często wychodzi gdzieś z przyjaciółmi.
- Proszę poinformować zdającego o swoich zainteresowaniach, hobby itp.
- Nie zna Pan/Pani jeszcze zbyt dobrze miasta.

2b **Przeczytaj poniższe wskazówki do zadania egzaminacyjnego i zaznacz, czy są prawdziwe, czy fałszywe.**

- A. Na zapoznanie się z poleceniem masz 2 minuty. Rób notatki, co pozwoli Ci się lepiej przygotować do wykonania zadania. PRAWDA/FALSZ
- B. Kwestie podane w zadaniu omawiaj w takiej kolejności, aby rozmowa toczyła się w niewymuszony, naturalny sposób. PRAWDA/FALSZ
- C. Nie ma konieczności rozwijania podanych kwestii. Odnieś się do nich najkrócej, jak potrafisz. PRAWDA/FALSZ
- D. Pamiętaj, że musisz być gotowy/gotowa właściwie zareagować, ponieważ nie wiadomo, jak ukierunkuje rozmowę egzaminujący. PRAWDA/FALSZ

3 **Z podanych zdań utwórz początkowy fragment rozmowy z egzaminującym. Następnie przećwicz dialog z kolegą/koleżanką.**

- a Yes, free time. I love the weekend!
 b Hi, you are Marta, right?
 c Great, thanks. It's Friday – no more lessons!
 d Yes, that's me! How are you today?
 e Yes! And you are Michał from Poland?
 f Oh, me too, and what ...

1 2 3 4 5 6

4 **Uzupełnij podane zdania. Następnie poćwicz z kolegą/koleżanką udzielanie odpowiedzi.**

TIP Staraj się dodać do swojej odpowiedzi dodatkowe szczegóły.

Examiner: *And what do you do in your free time?*

You: I usually (a) _____ and (b) _____, **because I love** _____ (c) _____ **Sometimes, I also (d)** _____ **when the weather is good.**

What about you?

TIP Nie obawiaj się zadać pytania egzaminatorowi – pamiętaj, że prowadzisz naturalną rozmowę!

5 **Dokończ podane zdania, tak aby były prawdziwe. Następnie opowiedz koledze/koleżance o własnych upodobaniach.**

TIP Rozwijaj każdą z czterech kwestii podanych w poleceniu egzaminacyjnym.

- 1 I love _____.
- 2 At weekends, I like _____.
- 3 When the weather is bad, I enjoy _____.

6 **Przeczytaj dialog. Następnie odegraj podobny dialog z kolegą/koleżanką. Wykorzystajcie podane wskazówki.**

Egzaminator: *So what can you do in town at weekends?*

You: *Well, you can go dancing at a club.*

- 1 see a film / cinema 3 eat out / restaurant
 2 go for a walk / park 4 go / museum

7 **Przeczytaj przykładowy dialog. Odegraj podobny dialog z kolegą/koleżanką. Następnie zamieńcie się rolami.**

TIP Przed tobą ostatnia kwestia do omówienia. Pamiętaj, że egzaminujący może nie zgodzić się z twoją pierwszą propozycją. Bądź gotowy/gotowa na przedstawienie innej możliwości! Wykorzystaj poniższe zwroty.

Wyrażanie propozycji

- **Let's go** to a club on Saturday.
- **Why don't we go** to a club on Saturday?

You: *Let's go and see a football match.*

Egzaminujący: *But I hate football!*

You: *OK, why don't we go to the theatre then?*

Egzaminujący: *That's a great idea!*

- 1 go dancing / go for a walk
 2 see a film / go to a café
 3 go to a fast food restaurant / go to a pub
 4 go to a shopping centre / go to the theatre

8 1.31 **Przeprowadź z kolegą/koleżanką dwie rozmowy, odgrywając na zmianę rolę ucznia A i ucznia B. Posłuchaj modelowej wypowiedzi.**

Uczeń A (zdający): Przeprowadź rozmowę z uczniem B zgodnie z poleceniem dla zdającego do zadania 2.

Uczeń B (egzaminujący): Patrz str. 171.

▶ Wordlist Unit 2

(adj) = adjective – przymiotnik
 (adv) = adverb – przysłówek
 (conj) = conjunction – spójnik
 (det) = determiner – określnik (np.: a, an, the, that itp.)
 (n) = noun – rzeczownik

(phr) = phrase – wyrażenie
 (prep) = preposition – przyimek
 (pron) = pronoun – zaimek
 (v) = verb – czasownik

*** = słowo bardzo często używane ** = często używane * = dosyć często używane

Życie rodzinne i towarzyskie – formy spędzania czasu wolnego

chat online (v)	/tʃæt ɒn 'laɪn/	rozmawiać przez internet
cinema (n) **	/'sɪnəmə/	kino
collect things (v)	/kə'lekt θɪŋz/	kolekcjonować przedmioty
dance (v) ***	/dɑːns/	tańczyć
do sport (v)	/duː 'spɔː(r)t/	uprawiać sport
draw (v) ***	/draʊ/	rysować
fast-food restaurant (n)	/'fɑːst 'fuːd rest(ə)rɒnt/	restauracja fast food
go out with friends (v)	/'gəʊ, aʊt wɪð frendz/	spotykać się z przyjaciółmi
library (n) ***	/'laɪbrəri/	biblioteka
listen to music (v)	/'lɪsən tə 'mjuzɪk/	śłuchać muzyki
museum (n) ***	/'mjuːziəm/	muzeum
park (n) **	/'pɑː(r)k/	park
play a musical instrument (v)	/'pleɪ ə 'mjuzɪkl 'ɪnstɹəmənt/	grać na instrumencie muzycznym
read (v) ***	/'riːd/	czytać
shopping centre (n)	/'ʃɒpɪŋ ,sentə(r)/	centrum handlowe
sports centre (n)	/'spɔː(r)ts sentə(r)/	centrum sportowe
stadium (n)	/'steɪdiəm/	stadion
surf the Internet (v)	/'sɜː(r)tʃ ði 'ɪntə(r)net/	surfować po internecie
swimming pool (n)	/'swɪmɪŋ ,puːl/	pływalnia
take photos (v)	/'teɪk 'fəʊtəʊz/	robić zdjęcia
theatre (n) **	/'θɪətə(r)/	teatr
watch films (v)	/'wɒtʃ fɪlmz/	oglądać filmy

Inne

active (adj) ***	/'æktɪv/	aktywny
announcement (n) *	/'əʊnəʊsmənt/	ogłoszenie
appear (v) ***	/'əʊpɪə(r)/	pojawiać się, występować
Atlantic Ocean (n)	/'æt'læntɪk 'əʊʃn/	Ocean Atlantycki
autograph (n)	/'ɔːtə'grɑːf/	autograf
become ***	/'bɪ'kʌm/	stawać się, zostawać (kims)
camera (n) ***	/'kæm(ə)rə/	aparat fotograficzny
certainly (adv) (=yes, of course) ***	/'sɜː(r)t(ə)nli/	oczywiście, naturalnie
cloud (n) ***	/'klaʊd/	chmura
collection (n) ***	/'kɒlekʃ(ə)n/	kolekcja, zbiór
collector (n)	/'kɒlɪktə(r)/	kolekcjoner, zbieracz
colony (n)	/'kɒləni/	kolonia
comedy (n) *	/'kɒmədi/	komedia
comic (n)	/'kɒmɪk/	komiks
concert (n) **	/'kɒnsə(r)t/	koncert
defend (v) **	/'di'fend/	bronić
easy (adj) ***	/'iːzi/	łatwy
event (n) ***	/'i'vent/	wydarzenie
explorer (n)	/'ɪk'splɔːrə(r)/	badacz, odkrywca
first edition (n)	/'fɜː(r)st 'dɪʃ(ə)n/	pierwsze wydanie

flower (n) ***	/'flaʊə(r)/	kwiat
funny (adj) ***	/'fʌni/	zabawny
high (adj) ***	/'haɪ/	wysoki
how long (phr)	/'haʊ 'lɒŋ/	tu: ile trwa
how much (phr)	/'haʊ 'mʌtʃ/	ile / jak wiele / jak bardzo
illustration (n) *	/'ɪlə'streɪʃ(ə)n/	ilustracja
introduce (v) ***	/'ɪntrə'djuːs/	przedstawiać
island (n) ***	/'aɪlənd/	wyspa
land (n) ***	/'lænd/	ląd
length (n) ***	/'leŋθ/	długość
magazine (n) **	/'mæɡə'ziːn/	czasopismo
match (n) ***	/'mætʃ/	mecz (np. piłki nożnej)
meet (v) ***	/'miːt/	spotykać
mountain (n) ***	/'maʊntɪn/	góra
music group (n)	/'mjuzɪk ,gruːp/	zespół muzyczny
Netherlands (n)	/'neðə(r)'lændz/	Holandia
officially (adv) *	/'ə'fɪʃli/	oficjalnie
original (adj) ***	/'ɔːrɪdʒ(ə)nəl/	pierwotny, oryginalny
painting (n) **	/'peɪntɪŋ/	obraz, dzieło malarskie
population (n) ***	/'pɒpjə'leɪʃ(ə)n/	liczba ludności
price (n) ***	/'praɪs/	cena
publication (n) *	/'pʌblɪ'keɪʃ(ə)n/	publikacja
radio station (n)	/'reɪdɪəʊ ,steɪʃ(ə)n/	stacja radiowa
save (v) (=save somebody) ***	/'seɪv ,sʌmbədi/	ratować (kogoś)
shirt (n) ***	/'ʃɜː(r)t/	koszula
signature (n) *	/'sɪɡnətʃə(r)/	podpis
simple (adj) ***	/'sɪmp(ə)l/	prosty
size (n) ***	/'saɪz/	rozmiar
team (n) ***	/'tiːm/	drużyna
ticket (n) ***	/'tɪkɪt/	bilet
title (n) ***	/'taɪt(ə)l/	tytuł
to be mad about (phr)	/'tə bi 'mæd ə'baʊt/	być zwariowanym na punkcie czegoś
tree (n) ***	/'triː/	drzewo
under (adv & prep) ***	/'ʌndə(r)/	pod
website (n)	/'web,sɑɪt/	strona internetowa
wedding (n) **	/'wedɪŋ/	ślub, wesele
You're welcome. (phr)	/'juː(r) 'welkəm/	Proszę bardzo.



bungee jumping (n)	/'bʌndʒɪː ,dʒʌmpɪŋ/	skoki na bungee
climber (n)	/'klaɪmə(r)/	alpinista
extreme sport (n)	/'ɪkstriːm 'spɔː(r)t/	sport ekstremalny
film director (n)	/'fɪlm də'rektə(r)/	reżyser filmowy
location (n) **	/'ləʊ'keɪʃ(ə)n/	położenie
national anthem (n)	/'næʃ(ə)nəl 'ænθəm/	hymn państwowy
native (adj) *	/'neɪtɪv/	ojczysty, rodzimy
volcano (n)	/'vɒl'keɪnəʊ/	wulkan

► Matura checkpoint Units 1–2

Uwaga! Pamiętaj, że zadania na tym etapie są dostosowane poziomem językowym do podręcznika, a zatem są łatwiejsze od rzeczywistych zadań na egzaminie maturalnym. Ich stopień trudności będzie się stopniowo zwiększał.

► Rozumienie ze słuchu

► Matura pointer

Pamiętaj, żeby zawsze przeczytać treść zadania, zanim zostanie odtworzone nagranie. W przypadku zadań na dobieranie pozwoli ci to zorientować się ogólnie, czego możesz oczekiwać w poszczególnych wypowiedziach.

Zadanie 1

1.32 Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi pięciu osób na temat spędzania wolnego czasu. Do każdej osoby (1.1 – 1.5) dopasuj zdanie podsumowujące jej wypowiedź (A–F).

Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- | | | |
|---|-----|----------------------|
| A. I usually stay at home. | 1.1 | <input type="text"/> |
| B. I go to different places in my town. | 1.2 | <input type="text"/> |
| C. I do sports very often. | 1.3 | <input type="text"/> |
| D. I love playing the piano. | 1.4 | <input type="text"/> |
| E. I have a special hobby. | 1.4 | <input type="text"/> |
| F. I usually talk to my friends. | 1.5 | <input type="text"/> |

► Rozumienie tekstów pisanych

► Matura pointer

Podkreśl w tekście fragmenty odnoszące się do informacji podanych w zdaniach 2.1–2.7, a następnie porównaj dokładnie treść tekstu z treścią podanych zdań i wytypuj odpowiedzi. Pamiętaj, że tylko jedna odpowiedź jest poprawna.

Zadanie 2

Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią tekstu (T – true), a które – nie (F – false).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

	T	F
2.1 Luke goes to the football academy all year round.		
2.2 Luke plays football in his free time too.		
2.3 Luke goes to the academy by bus.		
2.4 Luke's parents wait for him at the sports centre.		
2.5 Luke and the other students have a break in the morning.		
2.6 They never play any other sports than football.		
2.7 Luke doesn't have any sports computer games.		



Every summer, 15-year-old Luke Jones goes to school. But he doesn't study maths, English or history at this school. The school is a special football academy and Luke studies how to play football. Football is Luke's favourite free-time activity. One day, he wants to be a professional football player.

Luke's parents take him to the academy. It's inside a special sports centre. But his mum and dad don't stay because the teachers don't want parents to watch the lessons.

Luke's first lesson begins at 9 o'clock. It's a training session. Luke does exercises with the ball. At 11 o'clock, the students stop and have water, fruit and an energy bar. From 11.45 to 12.45, they play football again. At 12.45, Luke and his friends have lunch.

After lunch, from 1.45 to 2.30, they don't play football. They play other sports. But from 2.30 to 3.30, they have a football match. Then it's time to have a shower and go home. Luke usually goes home by bus. In the evening Luke watches football on TV or he sometimes plays one of his computer games. It's always a computer game about football, of course!

► Wypowiedź pisemna

► Matura pointer

Przeczytaj uważnie ogłoszenia w podręczniku na stronie 35. Staraj się pisać krótko i na temat, ale pamiętaj, że w ogłoszeniu warto dodać również odpowiedni nagłówek. Wykorzystaj zwroty i wyrażenia charakterystyczne dla tej formy pisemnej.

Zadanie 3

Studiujesz za granicą. Wraz z kilkoma przyjaciółmi prowadzicie studencki klub miłośników filmu. Chcecie zachęcić innych studentów do przyłączenia się do waszego klubu. Napisz ogłoszenie, w którym:

- zachęcisz innych studentów do wstąpienia do waszego klubu;
- podasz, jak często się spotykacie;
- wyjaśnisz, co robicie na spotkaniach klubu;
- poinformujesz, jak można dowiedzieć się więcej o klubie.

Podpisz się jako XYZ. W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność przekazania wszystkich informacji (4 punkty) oraz poprawność językowa (1 punkt).

► Część ustna – zadanie 1.

► Matura pointer

Zanim rozpoczniesz, masz około 30 sekund na przygotowanie się. Wykorzystaj tę chwilę na wyobrażenie sobie, jak powinna przebiegać rozmowa i jak chciałbyś/chciałabyś rozwinąć poszczególne punkty wypowiedzi. Na całe zadanie masz 3 minuty, a sama rozmowa powinna potrwać około 2 minut.

1.33 Pracujcie w parach. Przeprowadźcie dwie rozmowy, odgrywając na zmianę rolę ucznia A i ucznia B. Następnie posłuchajcie modelowej odpowiedzi.

Uczeń A

Przebywasz w szkole językowej za granicą. Rozmawiasz z kolegą/koleżanką ze Szkocji. Opowiadasz mu/jej o swoim pobycie i nauce w tej szkole. Omów poniższe kwestie.

Zajęcia

Czas wolny

Propozycja
wspólnego spędzenia
weekendu

Ogólne wrażenia
z pobytu

Rozmowę rozpoczyna **zdający**.

Uczeń B

Jesteś kolegą/koleżanką ze Szkocji ucznia A. Uczeń A opowiada ci o swoim pobycie za granicą i nauce w szkole językowej. W trakcie rozmowy możesz zadawać pytania dotyczące punktów omawianych przez kolegę/koleżankę. Rozmowę rozpoczyna zdający. Ponadto nie zgódź się z jego/jej pierwszą propozycją dotyczącą wspólnego wyjazdu, wykorzystując jedno z poniższych zdań:

I don't like this idea.

Sorry, I can't.

It's not for me. I just don't like it.

► 'Can Do' Progress Check



1 Oceń, jak dobrze opanowałeś/opanowałaś poniższe umiejętności. Przyznaj sobie oceny od 1 do 4.

- | |
|-----------------------------|
| 1 = I can do it very well. |
| 2 = I can do it quite well. |
| 3 = I have some problems. |
| 4 = I can't do it. |

- a I can talk about routine actions using the *present simple*.
- b I can ask for and give basic personal information.
- c I can talk about school and everyday activities.
- d I can understand simple texts about life at school.
- e I can write a short informal email.
- f I can say how often I do things using adverbs of frequency.
- g I can talk about what I do and where I go in my free time.
- h I can understand short texts about free-time activities.
- i I can ask for basic information on the phone.
- j I can write short announcements.

2 Zdecyduj, co możesz zrobić, aby poprawić swoje umiejętności posługiwania się językiem angielskim.

- 1 Look again at my book/notes.
- 2 Do more practice exercises. ⇒ ZESZYT ĆWICZEŃ str. 26–27
- 3 Ask for help.
- 4 Other:

Gateway to pięciopozomowy kurs dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Zawarte w nim materiały nie tylko umożliwiają doskonale przygotowanie do matury, lecz także uczą języka niezbędnego w rzeczywistych, pozaszkolnych sytuacjach.

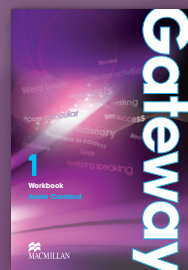
W kursie *Gateway* uczeń znajdzie:

- oryginalne teksty stanowiące naturalny kontekst dla wprowadzanego słownictwa i gramatyki
- strony *Gateway to matura*, które analizują źródła trudności poszczególnych zadań maturalnych i prezentują ich praktyczne rozwiązania
- sekcje powtórzeniowe *Matura checkpoint* sprawdzające umiejętność rozwiązywania zadań maturalnych
- sekcje *Can Do Progress Check*, w których poprzez regularne dokonywanie samooceny uczeń buduje swoją świadomość językową
- strony *Click onto ...* (Cross-curricular, Literature and International Cultural Knowledge), poszerzające wiedzę językową o treści międzykulturowe oraz międzyprzedmiotowe
- *Gateway Interactive Classroom*, czyli cyfrową wersję podręcznika do wykorzystania na tablicy interaktywnej
- *Gateway Online* – dodatkowe materiały na platformie internetowej – gry, filmy wideo, interaktywne ćwiczenia, e-booki z serii Macmillan Readers oraz słowniczek z możliwością nagrywania wypowiedzianych słów

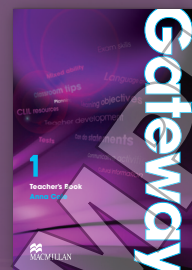
COMMON EUROPEAN FRAMEWORK

A1 A2 B1 B2 C1 C2


MACMILLAN
www.macmillanenglish.com



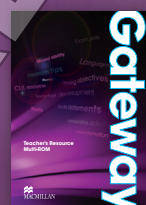
Workbook



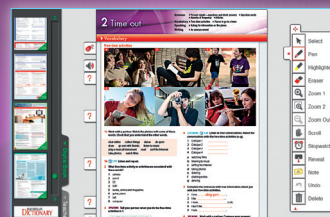
Teacher's Book & Test CD-ROM



Audio CDs



Teacher's Resource Multi-ROM

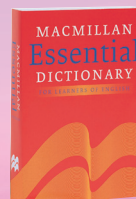


Gateway Interactive Classroom



Gateway Online

www.gateway-online.net



ISBN 978-83-7621-123-7



9 780230 723382